

УТВЕРЖДАЮ

Директор

ООО «Крымская компьютерная академия «ШАГ»

\_\_\_\_\_ А. Н. Глухова

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2021 года

**Тематический план по предмету «Основы компьютерной анимации и видеомонтажа»  
(Малая компьютерная академия, 9-11 лет)**

**Урок 1.** Введение в Adobe Animate. Обзор технологии и ее возможностей. Области применения. Интерфейс. Настройка свойств документа. Форматы файлов. Обзор инструментов. Заливка и градиент. Введение в анимацию. 12 законов анимации. Покадровая анимация.

**Урок 2.** Работа с объектами в Adobe Animate. Выравнивание, распределение, трансформация. Типы слоев и их назначение. Свойства слоя. Управление слоями. Импорт/экспорт. Анимация формы. Классическая анимация движения.

**Урок 3.** Библиотека. Символы. Редактирование символов. Анимация персонажей-инструмент кость. Классическая раскадровка. Звук. Принципы озвучивания. Обзор основных команд. Синхронизация звука и анимации. Практическая работа.

**Урок 4.** Введение в Adobe Premiere Pro. Создание видеопереходов. Основы редактирования аудиотреков. Принципы использования видео- и аудиоэффектов. Экспорт результирующего видеоролика.

**Урок 5.** Практические занятия в Premiere Pro. Распределение, удаление и стыковка видеоматериала.

**Урок 6.** Простой монтаж. Титры. Синхронизация звука и изображения. Вывод ролика на YouTube.

**Урок 7.** Введение в Adobe After Effects. Ознакомление с интерфейсом Adobe After Effects. Импорт видеоматериала. Создание маски. Редактирование формы маски, управлением вершинами и манипуляторами направления. Смягчение краев маски. Настройка положения слоя в трехмерном пространстве для его встраивания в кадр.

**Урок 8.** Создание маски. Редактирование формы маски, управлением вершинами и манипуляторами направления. Смягчение краев маски. Настройка положения слоя в трехмерном пространстве для его встраивания в кадр.

**Урок 9.** Практические занятия в Adobe After Effects. Применение эффектов тени и тиснения, применение заготовки стилей анимации.

**Урок 10.** Настройка временного диапазона. Настройка прозрачности слоя. Отделение персонажа от фона. Замена фона. Добавление анимированного заголовка.

**Урок 11.** Просчет и сохранение финальной версии композиции.

**Урок 12.** Стиль и стилизация. Принципы рисования персонажей и фонов. Составление сцены.

**Урок 13.** Обзор возможных сюжетных линий. Анимация походки персонажа. Сглаживание движения анимации.

**Урок 14.** Понятие тайминга и спэйсинга. Принципы озвучивания.

**Урок 15-16.** Написание сценария. Рисование персонажей и фонов (Adobe Photoshop или Adobe Illustrator). Создание раскадровки.

**Урок 17-18.** Повторение и закрепление пройденного материала. Экзаменационное Занятие.